

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Дуплятская средняя школа им. В.А. Кумскова»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 29.09 2025



Рабочая программа кружка «Творческая мастерская»

для 2 класса

на 2025/2026 учебный год

Учитель: Нагайцева Татьяна Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Творческая мастерская» для 2 класса , составлена на основе внеурочной деятельности начального общего образования МКОУ «Дуплятская СШ им. В.А.Кумскова»

Программа «Творческая мастерская» является общекультурной программой художественно-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы:

Актуальность программы состоит в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к совершенству, к прекрасному.

Реализация данной программы рассчитана на учащихся с 2 класса , 1 час в неделю, всего-34 часа.

Цель курса- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи курса:

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов; -организовать участие детей в выставках, конкурсах детского творчества.

ФОРМЫ, ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Формы организации внеурочной деятельности:

- Теоретические: беседа, объяснение, чтение, просмотр видеозаписей и т.д.
- Практические: работа с материалом, изготовление продуктов творческой деятельности, работа в парах и группах, упражнения и др.
- Контрольные: зачёты, выставки, индивидуальные отчёты, защиты своих продуктов, самостоятельные работы.

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Формами подведения итогов работы могут быть:

- выставки,
- творческая защита, самооценка,
- участие в украшении класса;
- коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий перед одноклассниками и родителями.

Критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа курса «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- выраженной познавательной мотивации;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Планируемые результаты обучения.

В результате обучения учащиеся научатся:

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при самообслуживании необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их и руководствоваться ими в практической деятельности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — домашнего труда.
- правильно организовать свое рабочее место;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу(замысел, эскиз, выбор материала);
- рисование некоторых элементов;
- применять разные формы лепки;
- создавать композиции из бумаги

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Содержание программы «Творческая мастерская» направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества.

Календарно – тематическое планирование.

«Творческая мастерская».

2класс

п/ п	Тема	Кол. часов
1	Работа с пластилином. Пластилиновая сказка. Создание героев народных сказок («Колобок»)	1
2	Работа с пластилином. «Овощные придумки», «Яблочки на тарелочке»	1
3	Работа с пластилином. «Самолет», «Машинка»	1
4	Работа с пластилином. «Улитка»	1
5	Работа с пластилином. «Гриб»	1
6	Аппликация из пластилиновых жгутиков	1
7	Аппликация из пластилина «Осень в лесу»	1
8	Работа с бумагой, изготовление открытки ко Дню отца.	1
9	Аппликация «Домик»	1
10	Аппликация «Цветы в вазе»	1
11	Аппликация «Портрет осени»	1
12	Аппликация «Машина моей мечты»	1
13	Аппликация «Жар-птица»	1
14	Бумажная мозаика. Мульт-герой	1
15	Мастерим снежинку	1
16	Вырезание снежинок.	1
17	Мозаика из ватных комочков	1
18	Мозаика из ватных комочков	1
19	Аппликация из ватных дисков. Снеговик	1
20	Мозаика из круп	1
21	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
22	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	1
23	Обратная пластилиновая мозаика	1
24	Обратная пластилиновая мозаика	1
25	Гофрированные цепочки	1

26	Аппликация из салфеток	1
27	Аппликация из салфеток	1
28	Оригами. Ёжик из гармошки	1
29	Оригами. Складывание из квадрата. Рыбка	1
30	Оригами из кругов	1
31	Объемная аппликация. Ёжик	1
32	Аппликация из ниток	1
33	Обобщающий урок года	1
34	Резерв	1

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
3. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012
4. Белякова О. В. Большая книга поделок - М., 2009
5. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
6. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
7. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.

Оборудование:

Компьютер, сканер, принтер, интернет, мультимедийный проектор.